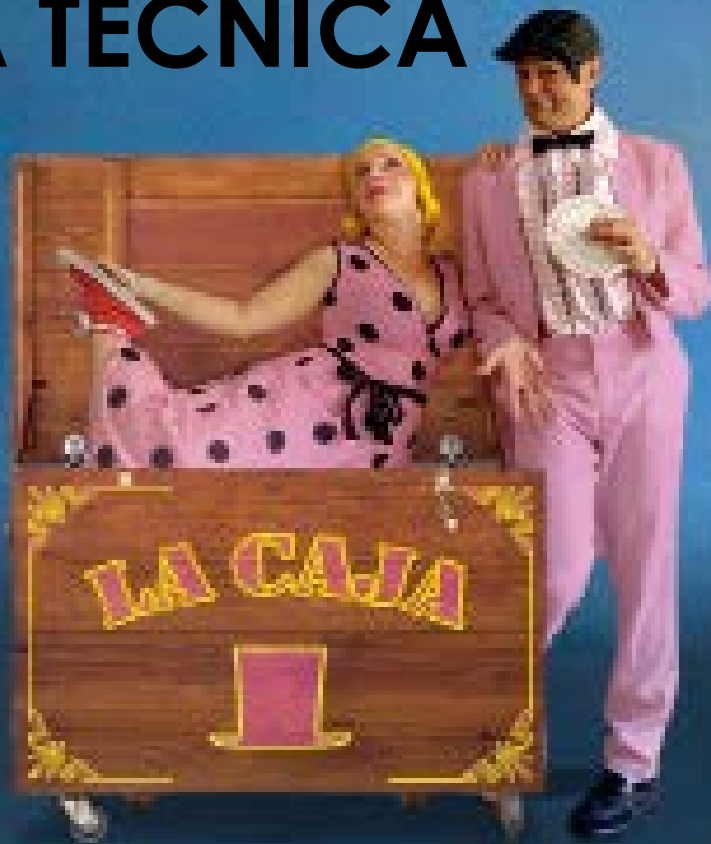


FICHA TÉCNICA



NECESIDADES PARA SALA

ESCENARIO / MAQUINARIA:

- ACCESIBILIDAD ESPACIO ESCÉNICO:

anchura puerta: mínimo 80 cm. Rampa, ascensor, o a pie de calle.
(escenografía pesada)

TIEMPO DE MONTAJE: 2 horas horas

TIEMPO DESMONTAJE: 1:00 horas

TIPO ESCENARIO : italiana

MEDIDAS MÍNIMAS ESCENARIO: 6 X 5 mts

Nº de varas: 2

Cámara negra: (se empieza y termina a telón cerrado)

PATAS LATERALES: 4

TELÓN.

TOMA DE LUZ EN EL ESCENARIO.

AIRE ACONDICIONADO apagado durante la representación

EQUIPO DE ILUMINACIÓN:

- Nº Mínimo de canales: 12

- Equipo de regulación: 6 de 2,5kw

- Potencia mínima total: 1200

- Nº de Proyector: 3 recortes 22º/50º 575w

4 pc 1000w

2 par 64nº5 1000w

- Nº de Garras: 9

NECESIDADES PARA SALA

EQUIPO DE SONIDO:

- Equipo de sonido de la sala será suficiente.
- Salida minijack detras del escenario para reproducción .
- Banda sonora compactada en un solo archivo.



LA CAJA Es un espectáculo de sala, adaptable para calle.

NECESIDADES PARA CALLE

TIPO ESCENARIO : italiana

MEDIDAS MÍNIMAS ESPACIO: 6 X 5 mts

1 TOMA DE LUZ EN ESPACIO ESCÉNICO.

1 TOMA DE CORRIENTE PARA EQUIPO SONIDO.

Acceso al espacio para la furgoneta y aparcamiento.

Camerino para 2 Artistas.

Vigilancia en espacio escénico durante la caracterización en camerino.

TIEMPOS:

TIEMPO DESCARGA: 30 minutos

TIEMPO MONTAJE: 1: 30 HORAS

TIEMPO FUNCIÓN: 50MINUTOS

TIEMPO DESMONTAJE: 1 HORA.

Y ELLOS SON:

Bartolo y Tina Mandarin

La unión que hace posible este divertido espectáculo lleno de magia y humor para toda la familia

CONTACTO:

tina.lorenzi

655064951

lorenzi.tina@gmail.com



@lacajamagicproyect

VIDEO:

<https://youtu.be/2zrKGUHGusE>



www.lacajamagicproyect.com